



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DD 3500

Torino, 13/06/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC - COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO PER ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'. ANNO 2024. PRESA D'ATTO DEI LAVORI SVOLTI DALLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE DEFINITIVE.

Considerato che:

- con Deliberazione rep. n. 97 del 27 febbraio 2024 la Giunta Comunale approvava lo schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al Decreto Ministeriale del 29 settembre 2023, n. 298 (registrato dalla Corte dei Conti, in data 26 ottobre 2023, al n. 2695, recante “Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della Cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189”) e al successivo Decreto Direttoriale rep. n. 1651 del 7 novembre 2023, per il sostegno, per mezzo di apposito bando pubblico, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale, attraverso le arti performative nelle aree periferiche della Città di Torino in qualità di Comune capoluogo della Città Metropolitana;
- l’Accordo, sottoscritto dalle parti in data 28 febbraio 2024 e che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 855.355,90, disciplina criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate;
- con la succitata Deliberazione, oltre allo schema di Accordo di programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, venivano altresì fornite ulteriori linee guida per la redazione dell'avviso pubblico, demandando la medesima al Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 1000 del 20 febbraio 2024 veniva approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);
- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, il RUP - Dirigente del

Servizio Attività Culturali approvava, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 97 del 27 febbraio 2024, all'Accordo di Programma sottoscritto e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo, lo schema di avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', per una spesa complessiva massima di Euro 855.355,90;

- in data 4 marzo 2024 l'Avviso, completo dei relativi allegati, veniva pubblicato sulla pagina istituzionale della Città, con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al 19 aprile 2024 ore 12.00;
- decorso il termine di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2449 del 24 aprile 2024, la RUP procedeva, ai sensi dell'art.8 dell'avviso pubblico, alla nomina della Commissione per la valutazione della proposte progettuali pervenute;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 2948 del 22/05/2024 la RUP prendeva atto degli esiti delle verifiche amministrative condotte dagli uffici competenti sulle candidature pervenute, ai sensi dell'art. 8 dell'avviso, a seguito della conclusione dei relativi procedimenti di esclusione e di soccorso istruttorio avviati; con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 3179 del 30/05/2024, la RUP approvava inoltre gli esiti del riesame del procedimento con riferimento agli enti che ne avevano fatto istanza;
- nelle date 08/05/2024, 27/05/2024 e 10/06/2024 si sono svolte le operazioni di valutazione ad opera della Commissione nominata che, sulla base delle risultanze di cui ai verbali allegati (**Al.1**), ha assegnato, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, i punteggi alle candidature ammesse ai sensi del punto precedente e definito le graduatorie di merito per ciascuna sezione di candidatura;
- le verifiche sulla situazione debitoria a capo dei partenariati ammissibili a finanziamento nei confronti delle Città hanno dato esito positivo;

occorre ora prendere atto dei lavori della Commissione di valutazione ed approvare le graduatorie definitive con riguardo a ciascuna delle sezioni di candidatura, con evidenza dei soggetti ammessi a finanziamento, come indicati nel documento allegato (**Al.2**).

Il presente provvedimento, le schede di valutazione dei progetti e le graduatorie definitive verranno pubblicate nella pagina istituzionale della Città "Appalti e Bandi - sez. contributi e altri benefici economici".

Tutti i soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione riceveranno in ogni caso comunicazione con l'esito della candidatura.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;

DETERMINA

1. di prendere atto, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione delle proposte pervenute nell'ambito dell'avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo' (approvato con determinazione dirigenziale rep. n.1276 del 1 marzo 2024), di cui ai verbali allegati (**Al.1**), che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di approvare le conseguenti graduatorie definitive con evidenza dei soggetti ammessi a finanziamento per ciascuna delle sezioni di candidatura previste dall'avviso (**Al. 2**);
3. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'individuazione dei beneficiari e l'impegno della spesa;
4. di dichiarare ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo alla sottoscritta e che non sussistono in capo al Dirigente proponente, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari;
5. di attestare che la presente disposizione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis del TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole;
6. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta".

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Chiara Bobbio

**AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2024"
GRADUATORIA DEFINITIVA - MACRO PROGETTI**

N° POSIZIONE GRADUATORIA	Ente capofila	PUNTEGGIO (max 100 punti)
1	Tedacà APS ETS	89,333
2	Il Cerchio di Gesso/Cubo Teatro APS	86,667
3	Associazione Baretts ETS	83,500
4	Stalker Teatro Società Cooperativa	82,333
5	A.M.A. Factory ETS	81,500
6	Fondazione Egri per la Danza	81,333
7	Compagnia Bit srls	80,667
8	Hiroshima Mon Amour ETS	80,500
9	CITA - Cooperativa Italiana Artisti	79,333
10	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus	78,167
11	Teatro Mobile Associazione Culturale	77,667
12	Associazione Culturale Asterlize	75,500
14	Compagni di viaggio APS	73,333
13	Accademia dei Folli ETS	71,833
15	TeatrAzionE asdpsc	71,833
16	Associazione Culturale Teatro di Dioniso	71,667
17	Tangram Teatro ETS	71,500
18	Associazione Circo Madera	71,500
19	Associazione blucinQue ETS	71,000
20	Associazione Orchestra Filarmonica di Torino	69,333
21	Associazione Culturale Choròs	69,333
22	Colosseo srl	65,333
23	Il Mutamento ETS	61,167
24	Santibriganti Teatro ETS	53,000
25	Situazione Xplosiva APS	48,000

	PROGETTI AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI NON IDONEI (<65 PUNTI)



CITTA' DI TORINO



Direzione
Generale
SPETTACOLO

**AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2024"
GRADUATORIA DEFINITIVA - MICRO PROGETTI**

N° POSIZIONE GRADUATORIA	Ente capofila	TOTALE (max 100 punti)
1	Teatro e Società APS	85,333
2	Associazione Culturale Coopri	83,500
3	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra	81,833
4	Associazione Culturale S.T.A.R.	80,000
5	Società Culturale Artisti Lirici Torinesi Francesco Tamagno	79,500
6	Cuochilab APS	78,833
7	Associazione Culturale Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	75,167
8	Anomalia APS	73,333
9	Associazione Teatrale Orfeo APS	69,667
10	Fools APS	69,167
11	Cordata F.O.R. ETS	69,000
12	La Bottega Teatrale APS	68,833
13	Contrametric Ensemble ETS	65,833
14	Associazione Metamorfosi Notturne	62,500
15	Doppeltraum Teatro APS	61,500
16	Associazione Culturale Lingua Doc	58,333

	PROGETTI AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI NON IDONEI (<65 PUNTI)