

Avviso pubblico rivolto ad Enti del terzo settore e associazioni per la presentazione di proposte progettuali nell'ambito della programmazione culturale del Servizio Biblioteche della Città di Torino, con l'utilizzo a titolo gratuito di sale e locali di pertinenza del suddetto Servizio.

1. PREMESSA

Le Biblioteche civiche torinesi sono pubbliche, gratuite, aperte ai cittadini di ogni età, provenienza, lingua, condizione sociale e sono luoghi di cultura e socialità diffusa. Sono distribuite su tutto il territorio cittadino e, nei loro servizi e attività, si ispirano ai principi del Manifesto Ifla-Unesco 2022 (Dublino); operano cioè per garantire una migliore qualità di vita nei quartieri, per promuovere il benessere diffuso, sostenendo i cittadini in percorsi di potenziamento delle loro competenze, facilitando l'acquisizione di nuove conoscenze e promuovendo la creatività.

La Città di Torino ha rinnovato nel 2022 il Patto locale per la Lettura, come stabilito dalla Legge 15 del 2020 - Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura. Grazie al rinnovo del Patto, Torino è stata riconosciuta dal Cepell - Centro per il Libro e la Lettura, Città che Legge per il biennio 2022-2023. Nel 2022 le Biblioteche civiche hanno sottoscritto la Carta di Milano per le Biblioteche pubbliche e la Città è entrata ufficialmente nel network promosso dall'UNESCO delle World Book Capital, avendo ricoperto il ruolo di Capitale mondiale del Libro nel 2006.

Il Servizio Biblioteche, infine, è oggetto e parte attiva del percorso di ridisegno strategico della Città di Torino, nell'ambito del Piano Integrato Urbano e dell'azione coordinata di Torino Cambia (<https://www.torinocambia.it/>).

Con il presente Avviso Pubblico si intende promuovere processi di collaborazione e di coprogettazione con Enti del terzo settore e associazioni al fine di realizzare un sistema di welfare culturale diffuso, ossia un modello integrato di promozione del benessere e della salute degli individui e delle comunità, volto a generare inclusione sociale, dialogo interculturale e interreligioso, a favorire la parità di genere, a valorizzare e coinvolgere i giovani, le famiglie, gli anziani con particolare attenzione alle fasce della popolazione a rischio di vulnerabilità socio-economica, attraverso l'implementazione dell'offerta culturale cittadina.

2. MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Nell'ambito degli obiettivi di missione del Servizio Biblioteche, gli Enti del terzo settore e le associazioni possono proporre attività culturali e formative per contribuire ad arricchire la programmazione culturale, chiedendo l'utilizzo delle sale e dei locali di pertinenza del Servizio Biblioteche a titolo gratuito, dichiarando la propria disponibilità a coprogettare gli interventi con le Biblioteche civiche torinesi e descrivendo dettagliatamente il partenariato di progetto.

Gli Enti che intendono aderire a tale programmazione relativa all'annualità 2024-2025 (indicativamente ottobre 2024 - settembre 2025) dovranno far pervenire la documentazione richiesta, in formato PDF, entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 7 agosto 2024 all'indirizzo PEC: biblioteche@cert.comune.torino.it.

Per rispondere al presente Avviso Pubblico è necessario trasmettere la seguente documentazione obbligatoria, in formato pdf (un unico file pdf per ogni documento richiesto):

- istanza di qualificazione (all. 1), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Legale Rappresentante digitalmente o con firma autografa e successiva scansione del modulo cartaceo;
- fotocopia del documento di identità del Legale Rappresentante;

- breve curriculum (max 1 pagina A4) dell'Ente da cui si desuma un'esperienza in ambito culturale, interculturale e/o di formazione ad adulti e/o minori di almeno un biennio;
- scheda progettuale (all. 2): è possibile presentare più proposte (un file pdf per ogni proposta);
- copia dello Statuto ed Atto Costitutivo dell'Ente;
- dichiarazione in relazione all'art. 6, comma 2, del D.L. 31 maggio 2010, n. 78 (convertito in Legge 30 luglio 2010, n. 122) sottoscritta dal Legale Rappresentante digitalmente o con firma autografa e successiva scansione del modulo cartaceo (all. 4);
- eventuale copia della richiesta di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino.

3. DURATA

Il presente Avviso è finalizzato ad arricchire la programmazione culturale delle Biblioteche civiche torinesi da ottobre 2024 a settembre 2025. La Città si riserva di riproporre il presente Avviso in ulteriori momenti dell'anno.

4. SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI DI IDONEITÀ

L'Avviso è rivolto agli **Enti senza scopo di lucro** (per esempio associazioni culturali, associazioni di promozione sociale, organizzazioni di volontariato, fondazioni, cooperative sociali, società sportive dilettantistiche, enti del terzo settore...), nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento.

Gli Enti devono possedere i seguenti requisiti:

1. iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino (pratica già validata o in iter) o ad altri Registri;
2. esperienza professionale in ambito culturale, interculturale e/o di formazione ad adulti e/o minori pari ad almeno un biennio.

Sono esclusi:

- soggetti che costituiscono articolazione di partiti politici e/o di organizzazioni sindacali;
- soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, salvo sia già stato sottoscritto un piano di rientro;
- soggetti ed Enti partecipati e/o controllati dalla Città di Torino

Per dimostrare il possesso dei requisiti sopra citati, occorre:

- dichiarare nell'istanza di qualificazione il numero e la data di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino o ad altro Registro oppure dimostrare di aver presentato domanda di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino, allegando copia della domanda stessa;
- allegare all'istanza di qualificazione un breve curriculum da cui si desumano le esperienze almeno biennali svolte in ambito culturale, interculturale e/o di formazione ad adulti e/o minori.

Gli Enti che intendono qualificarsi per l'inserimento nella programmazione culturale del Servizio Biblioteche si impegnano attraverso la sottoscrizione dell'istanza a:

- rispettare la normativa vigente in tema di sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs 81/08);
- applicare regolari forme contrattuali per il personale impiegato nella gestione delle attività;

- impiegare figure professionali di età non inferiore ai 18 anni, in possesso almeno del diploma di scuola secondaria di 2° grado e/o con esperienze precedenti di almeno 2 anni in ambito culturale, interculturale e/o di formazione per adulti e/o minori;
- in mancanza dell'iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino, avviare la pratica nel caso in cui le proposte progettuali presentate dall'Ente rientrino in graduatoria;
- garantire la realizzazione dei percorsi o delle attività secondo un calendario condiviso con il Servizio Biblioteche che si riserva la facoltà di individuare sedi e date differenti da quelle indicate nelle proposte, compatibilmente con la programmazione e la disponibilità degli spazi;
- in caso di attività a pagamento, emettere un regolare documento fiscale intestato al singolo utente partecipante;
- garantire quote calmierate in caso di attività continuative (es. corsi, laboratori...) che prevedono un costo di partecipazione a carico dell'utenza, finalizzato alla copertura delle spese di organizzazione e garantire la gratuità a favore di utenti in condizioni di svantaggio e/o utenti eventualmente segnalati dalla Città (si veda nel dettaglio l'art. 6 del presente Avviso);
- svolgere l'attività di segreteria / raccolta iscrizioni per le proprie iniziative e provvedere alla necessaria copertura assicurativa per i partecipanti (in particolare per le proposte che prevedono attività motoria o uso di prodotti da contatto);
- fornire al Servizio Biblioteche tutti i dati relativi alle diverse attività proposte nell'ambito della Programmazione Culturale 2024-25 dal proprio Ente, che possano permettere di realizzare una completa attività di monitoraggio;
- realizzare le attività nel rispetto dei principi di uguaglianza ai sensi della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

5. AMBITI TEMATICI

Si possono presentare proposte, che spazino in tutti gli ambiti culturali e artistici e che esplorino i diversi linguaggi (visivi, musicali ecc.). Di seguito, i principali ambiti tematici individuati

- PROMOZIONE DELLA LETTURA
- OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 (es. cittadinanza inclusiva, riduzione delle disuguaglianze, parità di genere, diritti, non discriminazione, sostenibilità ambientale)
- VALORIZZAZIONE DEI DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI E ARTISTICI (es. arte, musica, cinema, teatro...)
- CONOSCENZA E ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO CULTURALE CITTADINO
- CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE (altre rispetto all'italiano)
- COMPETENZE INFORMATICHE E DI CITTADINANZA DIGITALE
- FORMAZIONE E DIALOGO INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO
- BENESSERE E SALUTE (es. sport/danza, alimentazione/nutrizione)

6. CARATTERISTICHE DELLE ATTIVITÀ E COSTI

Gli Enti potranno presentare una o più proposte compilando la scheda progettuale allegata al presente Avviso (all. 2).

Destinatari delle attività

Le attività si rivolgono ai seguenti target di utenza:

- minori (fascia 0-6 anni e 6-11 anni)
- adolescenti e giovani adulti
- adulti (singoli e famiglie)
- senior (over 60).

Al fine di promuovere l'inclusione e favorire la partecipazione delle diverse tipologie di pubblico, si richiede di organizzare le attività seguendo il principio dell'accessibilità universale.

Sede di svolgimento delle attività

Le attività sono svolte presso le sedi delle Biblioteche civiche torinesi, che saranno messe a disposizione a titolo gratuito, preferibilmente durante l'orario di apertura (<https://bct.comune.torino.it/sedi-orari>).

Costi

In caso di attività continuative (es. corsi, laboratori...) che prevedono un costo di partecipazione a carico dell'utenza, finalizzato alla copertura delle spese di organizzazione, dette quote dovranno essere calmierate e saranno oggetto di valutazione. Inoltre, dovrà essere prevista la gratuità a favore di utenti in condizioni di svantaggio e/o utenti eventualmente segnalati dalla Città. I costi non devono includere versamenti di quote associative all'Ente proponente e devono essere comprensivi di tutte le spese (materiale, attrezzature, personale, ecc...) necessarie alla realizzazione dell'iniziativa descritta nella scheda progettuale, nonché di copertura assicurativa. In caso di impossibilità ad erogare il corso in assenza dell'emissione di una tessera associativa, l'Ente dovrà dichiarare tale costo separatamente da quello previsto per l'attività. A fronte della richiesta di pagamento, l'Ente dovrà emettere un regolare documento fiscale intestato al singolo utente partecipante. In caso di gratuità, dovranno essere segnalate eventuali fonti di finanziamento per l'attività presentata.

7. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

A seguito della verifica del possesso da parte degli Enti proponenti dei requisiti richiesti dal presente Avviso (v. in particolare i punti 2 e 4), le proposte progettuali saranno valutate da un'apposita Commissione composta da personale qualificato, così suddiviso: quattro funzionari del Servizio Biblioteche e del Centro Interculturale e un commissario esterno all'Amministrazione. La Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio sulla base delle caratteristiche della proposta progettuale, degli eventuali costi a carico degli utenti, delle risorse umane impiegate, dell'eventuale presenza di un partenariato, di eventuali esperienze pregresse con il Servizio. A tal proposito si veda nel dettaglio la griglia di valutazione (all. 3) che costituisce parte integrante del presente Avviso.

Ogni commissario assegnerà un giudizio a ciascuna voce della griglia di valutazione a cui corrisponde un coefficiente secondo il seguente schema:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE DI VALUTAZIONE
Ottimo	1
Buono	0,8
Sufficiente	0,6
Insufficiente	0,5
Elemento non presente / incoerente	0

Per ogni voce della griglia di valutazione, la media dei coefficienti corrispondenti ai giudizi espressi dei commissari sarà moltiplicata per il peso assegnato e la somma dei valori delle singole voci così calcolati determinerà il punteggio totale per ogni candidatura.

E' prevista una soglia minima di accesso alla graduatoria pari a 60 punti; le proposte che avranno ottenuto un punteggio inferiore non verranno inserite nella programmazione culturale.

Non verranno ammesse alla valutazione le schede incomplete oppure pervenute oltre i termini di scadenza dell'Avviso.

I risultati della valutazione delle proposte saranno pubblicati in una graduatoria sul sito della Città nell'apposita sezione Bandi e Avvisi (<http://www.comune.torino.it/bandi/>) e delle Biblioteche civiche torinesi (<https://bct.comune.torino.it/>) entro il 15 ottobre 2024.

A seguito della pubblicazione, le Biblioteche civiche torinesi contatteranno gli Enti proponenti, in ordine di graduatoria, per definire nel dettaglio il calendario delle attività e individuare gli spazi idonei per la loro realizzazione.

Dal momento che il curriculum professionale delle risorse umane è oggetto di valutazione, ciascun Ente è tenuto ad utilizzare per la realizzazione delle attività il medesimo personale proposto in sede di candidatura. In caso di sua indisponibilità, è necessario comunicare tempestivamente alle Biblioteche civiche torinesi le nuove risorse, in possesso di equiparabili titoli ed esperienze professionali, trasmettendo i nominativi e un sintetico curriculum via email a: biblioteche.attivitaculturali@comune.torino.it.

8. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dalla procedura di cui al presente Avviso le richieste pervenute oltre il termine di chiusura indicato al punto 2 "Modalità e termini di partecipazione" e quelle presentate da soggetti non in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 4 "Soggetti ammissibili e requisiti di idoneità".

Inoltre, Il Servizio Biblioteche si riserva la possibilità di escludere dalla programmazione gli Enti che non rispettino, nella realizzazione delle attività, quanto indicato nelle schede progettuali presentate, in termini di contenuti, articolazione, personale impiegato, costi o che non abbiano cura nell'utilizzo delle sale e dei locali a loro disposizione.

9. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ E GRADIMENTO DEL SERVIZIO

Le attività svolte nell'ambito della programmazione del Servizio Biblioteche saranno oggetto di monitoraggio e valutazione da parte del Servizio stesso, in itinere ed ex post, anche con l'utilizzo di questionari di gradimento. Gli Enti saranno tenuti a trasmettere nei tempi previsti i dati riguardanti le attività realizzate e a fornire al Servizio tutte le informazioni utili a conoscere l'andamento e i risultati delle stesse.

10. PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

Il presente bando è pubblicato sui siti telematici della Città di Torino (alla pagina "Bandi e Avvisi" <http://www.comune.torino.it/bandi> e sul sito delle Biblioteche civiche torinesi (<https://bct.comune.torino.it/>). È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura contattando l'Ufficio Attività culturali all'indirizzo email: biblioteche.attivitaculturali@comune.torino.it

Responsabile del procedimento è la Dirigente del Servizio Biblioteche, dott.ssa Cecilia Cognigni.

11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La Città di Torino tratta i dati relativi alle persone fisiche inerenti i soggetti proponenti e aggiudicatari, per le attività legate all'espletamento del presente Avviso (ricevimento istanze, verifiche, assegnazione punteggio), in modo lecito, corretto e trasparente nel rispetto della Regolamento UE n. 2016/679 come dettagliato nell'informativa allegata al presente avviso di cui è parte integrante (all. 5).