



TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020. UN FILM LUNGO UN ANNO AVVISO PUBBLICO

Premesso che:

- nel 2020, in occasione del 20esimo anniversario dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e della nascita di Film Commission Torino Piemonte, il capoluogo piemontese sarà 'Città del Cinema', come da deliberazione del 28 maggio 2019 della Giunta Comunale di approvazione dell'iniziativa mecc. n. 2019 1997/065 e successiva deliberazione del 03/12/2019 mecc. n. 2019 5758/065;
- 'Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno' sarà un'esperienza nel cinema lunga 365 giorni, il prodotto di un incessante fermento sotterraneo di energie e sinergie, intensificatosi negli anni, che narra la vocazione cinematografica del capoluogo piemontese, risalente a più di un secolo fa, celebrando la natura poliedrica e la potenza artistica, comunicativa, aggregativa, formativa, informativa e tanto altro della settima arte; un film lungo un anno, che rievoca il passato, la storia del cinema e della Torino cinematografica, in un continuo flashback, che offre la fotografia del cinema contemporaneo e che ne indaga le geometrie future, anticipando qualcosa di quello che si preannuncia come il *sequel* di Torino Città del Cinema 2020;
- nel corso dell'anno del cinema si svilupperà un ricco calendario di iniziative, che vedrà, accanto ai tradizionali eventi cinematografici del territorio, appuntamenti e contenuti speciali, realizzati in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, la Film Commission Torino Piemonte e le altre istituzioni pubbliche e private della rete cinematografica cittadina;
- accanto agli eventi principali, verranno promosse "incursioni cinematografiche" con un approccio interdisciplinare in tutti gli ambiti culturali, artistici e ricreativi della vita cittadina, per la composizione di un cartellone di iniziative Off;
- a supporto della programmazione culturale e dell'immagine turistica di Torino, la Città ha ideato un progetto di comunicazione e promozione integrato, in grado di raccontare l'immagine immersiva di Torino legata al cinema con una campagna visiva (manifesti, look of the city, comunicazione dinamica su linea tram cittadino ecc), editoriale (brochure e volantini con programma eventi, cartoline e locandine, articoli per quotidiani e periodici ecc), media (banner e ADV sulle principali testate giornalistiche, spot radiofonici ecc) e online (sito web, newsletter, social FB e Instagram ecc);
- a raccontare gli eventi dell'anno con le proprie reti e testate sarà anche la Rai, in qualità di media partner della manifestazione;

alla luce di quanto sopra enunciato e nell'ottica di un coinvolgimento attivo delle realtà del territorio, la Città invita i soggetti sotto indicati a presentare proposte progettuali in ambito culturale, artistico e ricreativo che presentino una chiara attinenza con il cinema, al fine del loro inserimento nella programmazione di Torino Città del Cinema 2020 e della loro divulgazione attraverso i canali comunicativi a tal fine attivati.

ART. 1 – SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare proposte progettuali ai sensi del presente avviso associazioni, comitati formalmente costituiti e altri soggetti senza finalità di lucro.

Non possono presentare proposte progettuali ai sensi del presente avviso i soggetti che costituiscono articolazione di partiti politici nonché i soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo in atto nei confronti della Città.

ART. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le proposte progettuali potranno essere inoltrate entro le **ore 16.00 del 15 gennaio 2020¹**, con **almeno 30 giorni di anticipo rispetto alla realizzazione dell'iniziativa**, esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica torinocinema2020@comune.torino.it con invio:

- 1) dell'istanza di partecipazione (all. 1);
- 2) della scheda progetto (all. 2);

entrambe in formato pdf su carta intestata dell'ente organizzatore, con sottoscrizione digitale o autografa del suo legale rappresentante: in caso di firma autografa dovrà altresì essere allegato un documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore.

Alla documentazione sopra indicata dovranno essere allegati, laddove disponibili:

- a) logo dell'ente organizzatore in risoluzione 300 dpi, formato vettoriale (AI-EPS-SVG) dimensioni 15x10 cm;
- b) immagine guida dell'iniziativa / evento in risoluzione 300 dpi, formato PSD, dimensioni 16x9 cm e 16x16 cm (NO INFOGRAFICHE), libera da diritti e della quale non verranno citati eventuali crediti.

Farà fede l'orario di ricevimento della comunicazione trasmessa con posta elettronica; la trasmissione della documentazione rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, la proposta progettuale non dovesse giungere entro l'ora e la data di scadenza indicata.

ART. 3 – REQUISITI PROPOSTA PROGETTUALE

I progetti dovranno riguardare proposte in ambito culturale, artistico e ricreativo, di pubblica fruizione. Le proposte, redatte secondo la scheda progetto allegata al presente avviso (all. 2), dovranno nello specifico contenere le seguenti informazioni:

- denominazione del progetto;
- ente organizzatore dell'evento e breve curriculum con evidenza delle esperienze maturate in relazione alla proposta avanzata;
- sintetica descrizione del progetto dalla quale emerga chiaramente la connessione con la tematica cinematografica;
- descrizione dettagliata del progetto con esaustiva indicazione delle modalità di svolgimento dell'iniziativa;

¹ *Si informa che la Città procederà alla pubblicazione di uno / più avvisi successivi e analoghi al presente per la presentazione di ulteriori progettualità con scadenze che verranno precisate nel/i singolo/i avviso/i.*

- indicazioni circa la modalità di partecipazione del pubblico: il numero e target previsto di partecipanti e/o pubblico coinvolto nell'iniziativa, la gratuità / onerosità della stessa nonché eventuali accorgimenti e/o tecniche innovative per una fruizione più accessibile;
- periodo di svolgimento e durata che dovranno essere compresi tra il 15 febbraio 2020 e il 31 dicembre 2020;
- luogo / luoghi di svolgimento che dovrà / dovranno essere in Torino;
- eventuali enti pubblici / privati che sostengono economicamente il progetto;
- ulteriori informazioni tra cui il sito internet e/o la pagina social in cui poter reperire le informazioni relative all'evento ed eventuali aggiornamenti in merito;
- il/i referente/i dell'iniziativa e i relativi contatti.

ART. 4 – COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le proposte progettuali pervenute entro il termine previsto saranno vagliate da un'apposita Commissione di Valutazione, nominata dal Tavolo di Programmazione di cui alla deliberazione del 03/12/2019 mecc. n. 2019 5758/065 dopo il termine di presentazione delle proposte, al fine di valutarne la conformità ai requisiti progettuali sopra indicati e la valutazione di idoneità in termini di contenuto e qualità delle proposte pervenute attraverso gli indicatori sotto riportati:

- sussistenza della connessione con le tematiche cinematografiche;
- professionalità ed esperienze pregresse del soggetto organizzatore con riferimento alla proposta avanzata;
- chiarezza e idoneità delle modalità di svolgimento;
- numero di partecipanti e/o pubblico coinvolto nell'iniziativa.

I lavori della Commissione di Valutazione si concluderanno entro il 31/01/2020 con un esito in termini di idoneità / non idoneità della proposta presentata, che verrà comunicato con posta elettronica all'indirizzo del referente indicato nell'istanza di partecipazione.

Potranno essere richiesti chiarimenti, integrazioni e/o eventuali modulazioni, anche allo scopo di coordinare le proposte pervenute con ulteriori iniziative calendarizzate nell'ambito di Torino Città del Cinema 2020.

La valutazione della Commissione è insindacabile.

ART. 5 – IMPEGNI DELLA CITTÀ

I progetti ritenuti idonei secondo quanto sopra indicato verranno inseriti nella programmazione di Torino Città del Cinema 2020 e divulgati attraverso i canali comunicativi a tal fine attivati.

Per i progetti ritenuti idonei, si ritiene automaticamente rilasciato parere favorevole in caso di richiesta di concessione del patrocinio, per l'iniziativa approvata e con le modalità di cui al link <http://www.comune.torino.it/gabinettodelsindaco/patrocini/index.shtml>, anche ai fini delle eventuali agevolazioni connesse, laddove previste ai sensi della normativa regolamentare vigente.

L'organizzazione dell'iniziativa resterà totalmente a carico dell'ente organizzatore sotto ogni profilo.

L'Amministrazione Comunale non potrà essere ritenuta responsabile in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto presentato.

ART. 6 – IMPEGNI DELL’ENTE ORGANIZZATORE

L’ente organizzatore a cui verrà comunicato l’esito positivo della valutazione si impegna a:

- realizzare l’iniziativa proposta secondo quanto descritto in sede di partecipazione al presente avviso, fatte salve le eventuali modifiche richieste dalla Commissione di Valutazione;
- comunicare tempestivamente all’Amministrazione eventuali variazioni / aggiornamenti in merito alla realizzazione del progetto; in caso di variazioni non di lieve entità e/o non concordate con la Città, tali da far presumere il venir meno dei requisiti precedentemente accertati, la Città si riserva la facoltà di procedere con una nuova valutazione a cura della Commissione di Valutazione;
- dotarsi di tutte le concessioni ed autorizzazioni necessarie per la realizzazione dell’iniziativa;
- farsi carico di tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti il progetto presentato, esonerando la Città da qualsiasi genere di responsabilità; l’assolvimento degli obblighi di legge in materia fiscale, assistenziale, di collocamento e di sicurezza ricadrà pertanto esclusivamente sull’ente organizzatore, che risponderà della corretta esecuzione delle iniziative di progetto secondo le norme e in ossequio ai regolamenti della Città di Torino;
- conformarsi alle indicazioni di cui al Vademecum che verrà successivamente trasmesso per l’utilizzo del logo di Torino Città del Cinema 2020 sul materiale di comunicazione e promozione a cura dell’ente organizzatore, fatto salvo quanto previsto nell’eventuale comunicazione di avvenuta concessione del patrocinio in merito all’utilizzo del Logo della Città, laddove richiesto.

ART. 7 – INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi dell’art. 13 del GDPR, la Città di Torino, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

- il trattamento dei Suoi dati personali è finalizzato unicamente allo svolgimento della pratica relativa al presente modulo, in relazione alle attività previste dalle norme vigenti in merito al rapporto di lavoro in essere con il Comune di Torino;
- i dati saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, raccolti e registrati in quanto necessari per l’esecuzione dell’attività connessa alla suddetta pratica, svolta nell’esercizio del compito a cui è tenuto il titolare del trattamento (art. 6);
- i dati personali oggetto del trattamento per la suddetta pratica verranno conservati per il tempo strettamente necessario con riguardo al rapporto di lavoro, nonché, successivamente, per l’espletamento di tutti gli obblighi legali connessi o derivanti dal rapporto stesso, e comunque fino a fine esigenze del trattamento;
- gli interessati possono avvalersi, ove applicabili, dei diritti di accesso (art. 15), di rettifica (art. 16), di cancellazione (art. 17), di limitazione (art. 18), di notifica (art. 19), di portabilità



(art. 20), di opposizione (art. 21). La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici (art. 22);

- tutti i diritti sono esercitabili in qualsiasi momento ricorrendo al Dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro, Musica e-mail: francesco.debiase@comune.torino.it oppure al Responsabile Protezione Dati, e-mail: rpd-privacy@comune.torino.it.

INFORMAZIONI

La modulistica indicata è scaricabile sul sito Internet della Città di Torino alla pagina <http://www.comune.torino.it/bandi/>

Responsabile del Procedimento è il Dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro, Musica, dott. Francesco De Biase.

Per ogni informazione o chiarimento è possibile rivolgersi ai seguenti recapiti:

011 011 34420

torinocinema2020@comune.torino.it

Il Dirigente del Servizio Arti Visive,
Cinema, Teatro, Musica
Dott. Francesco De Biase
(f.to in originale)