

PROGETTI ESTIVI 2020
Tabella di valutazione dei progetti

n° criterio	descrizione	Peso								
1	<p>QUALITÀ DEL PROGETTO ARTISTICO CULTURALE Qualità generali della proposta valutate in base ai seguenti indicatori:</p> <p>caratteristiche generali della proposta</p> <p>qualità artistico/culturale delle iniziative proposte anche con riferimento alla originalità ed alla innovazione delle iniziative proposte</p> <p>coinvolgimento di artisti, compagnie, ospiti del territorio</p> <p>quantità di appuntamenti specificatamente rivolti ai giovani in fascia serale</p> <p>presenza di partnerariato</p> <p>diversificazione delle iniziative per tipologia e per target di pubblico</p>	35								
2	<p>INDIVIDUAZIONE DELLE AREE CON PREFERENZA DI AREE VERDI E DELLE ZONE PERIFERICHE: Qualità specifiche della proposta valutate in riferimento ai seguenti indicatori:</p> <p>iniziative per la valorizzazione dell'area</p> <p>qualità dell'allestimento</p> <p>utilizzo di aree verdi o periferiche</p> <p>compatibilità ambientale del progetto sul territorio proposto (misure messe in atto per armonica integrazione con il territorio)</p>	20								
3	<p>LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO: Effettiva capacità di coinvolgimento e partecipazione attiva delle realtà territoriali valutata in funzione dei seguenti indicatori:</p> <p>modalità di coinvolgimento del pubblico</p> <p>coinvolgimento di associazioni del territorio</p> <p>presenza e qualità di un piano di comunicazione per il territorio</p>	15								
4	<p>ESPERIENZA DEL SOGGETTO PROPONENTE Capacità di gestione del progetto e delle azioni valutata in riferimento ai seguenti indicatori:</p> <p>esperienze pregresse del soggetto proponente nella realizzazione di progetti analoghi</p> <p>radicamento del soggetto proponente sul territorio/continuità dell'azione sul territorio</p>	20								
5	<p>DURATA DEL PROGETTO</p> <p>maggior copertura del periodo estivo</p> <p>numero di giornate di programmazione effettive eccedenti le 10 minime obbligatorie</p> <table border="0" data-bbox="272 1845 798 1966"> <tr> <td>da 10 a 20</td> <td>punteggio 0,70 discreto</td> </tr> <tr> <td>da 20 a 30</td> <td>punteggio 0,80 buono</td> </tr> <tr> <td>da 30 a 40</td> <td>punteggio 0,90 ottimo</td> </tr> <tr> <td>superiori a 40</td> <td>punteggio 1 eccellente</td> </tr> </table> <p>tempistiche e svolgimento della programmazione con preferenza per la copertura delle intere fasce orarie della giornata e diversificazione dei target</p>	da 10 a 20	punteggio 0,70 discreto	da 20 a 30	punteggio 0,80 buono	da 30 a 40	punteggio 0,90 ottimo	superiori a 40	punteggio 1 eccellente	10
da 10 a 20	punteggio 0,70 discreto									
da 20 a 30	punteggio 0,80 buono									
da 30 a 40	punteggio 0,90 ottimo									
superiori a 40	punteggio 1 eccellente									