

Artisti Associati S. Filippo

Martedì 15 giugno - ore 21

musicologo: Marco Panella

QUARTETTO DI CORNI DI TORINO

Marco Panella - Natalino Ricciardo
Evandro Merisio - Marco Tosello

- Autori vari Selezione di cacce
- W.A.LUTGEN dal Quartett fur vier
waldhorn op.19
marcia - larghetto - allegro vivo
- Selezione di brani
di R. SCHUMANN C.M. von WEBER
e R.WAGNER
- N. CHEREPNIN dai five pieces for
French horn quartet
hunting
russian folk song
- E. BOZZA dalla Suite pour quatre cors
en fa: prelude,
moderato sostenuto
chasse, allegro vivo
- L. SHAW selezione dai Fripperies
for four horns

Il programma presentato vuole essere una panoramica del corno nei secoli visto attraverso il suo repertorio di quartetto.

Si comincia con una selezione di caccie rappresentative dell'antichità dello strumento e appunto del suo uso venatorio.

Passando dalle pagine della suite di Lutgen entriamo nel classicismo che vede con Haydn Mozart e Beethoven il vero fiorire del corno.

Poi alcune pagine del grande repertorio di Schumann Weber e Wagner trascritte per quello che diventerà lo strumento romantico per eccellenza.

Arriviamo al novecento dove il corno pur spingendosi verso la modernità mantiene le sue caratteristiche tradizionali come possiamo vedere in Cherepnin e Bozza. Infine i brani di Lowell Shaw "fripperies" in stile jazzistico dove il richiamo al passato è nell'organico stesso, infatti la scrittura per quartetto di corni in contrasto con le sonorità tipiche del Jazz acquista una dimensione "classica" delicata e cameristica.

Rive-Gauche Concerti

Martedì 22 giugno - ore 17

musicologo: Riccardo Piacentini

Musica del '900 tra Francia, Italia e Spagna

Tiziana Scandaletti - soprano
Daniele Ruggieri - flauto
Oliviero Corbetta - voce recitante
Riccardo Piacentini
regia del suono e foto-suoni

- Claude Debussy Syrinx
(1862 - 1918)
- Jacques Ibert Deux Stèles Orientées
(1890 - 1962) Mon amante a les vertus
de l'eau... - On me dit...
- Arthur Honegger Danse de la chèvre
(1892 - 1955) per flauto
- Riccardo Piacentini Fugitives.
(1958) Tre frammenti
da Baudelaire
- 
- Jacques Ibert Pièce
(1890 - 1962)
- Albert Roussel Deux Poèmes de Ronsard
(1869 - 1937) op. 26
Ciel aer et vens...
Rossignol mon mignon...
- José Villa-Rojo Cantar con Federico
(1934)
- Marino Baratello Da una Lectura Dantis
(1951)
- Carlo De Pirro Da "Per flauto e sette
(1961) stazioni di luce"
Invidia per flautista, v. recitante
- Juan Rodrigo Verde verderol
(1901) Pajaro del agua